

## Une sélection de 10 nouveautés - décembre 2024 -

Informations complémentaires et réservations par mail  
[informations@librairiemichelbouvier.com](mailto:informations@librairiemichelbouvier.com)  
ou par téléphone : +33 1 46 34 64 53



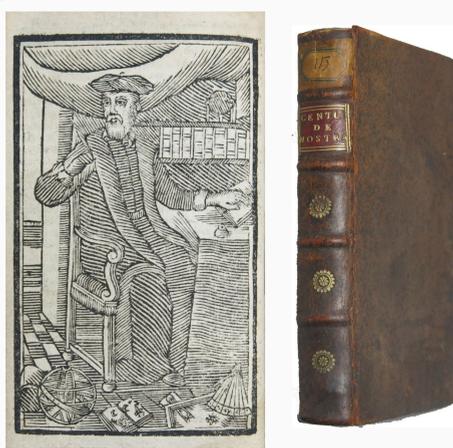
### LIVRE DE COMPTE fait par Augier Guiston l'an de grâce 1766.

S. l. : 1766

Manuscrit in-8, titre orné, 196 pages et 4 planches originales en couleurs. Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, dentelle et filets dorés sur les plats. Dos passé.

Très délicat et amusant travail calligraphique sur un traité d'arithmétique pratique appliquée aux comptes. A la fin, règles d'intérêts et de change, questions touchant les faillites, etc.

1 500 euros

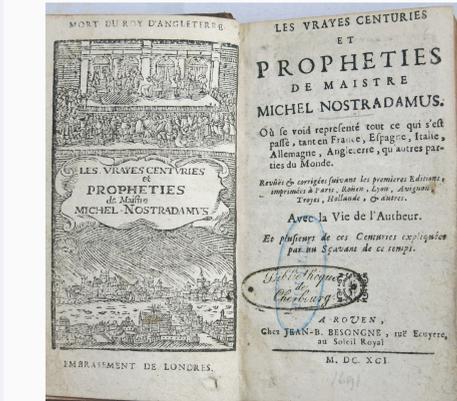


**NOSTRADAMUS (Michel).** *Les Vrayes Centuries et Propheties de Maistre Michel Nostradamus, où se void représenté tout ce qui s'est passé, tant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde. Revûës et corrigées...*

Rouen, Chez Jean-B. Besongne, 1691

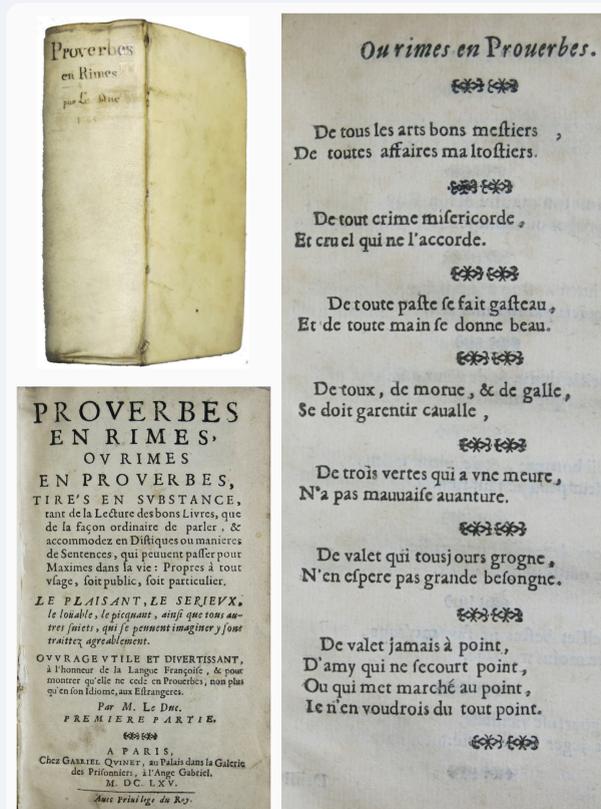
In-12, frontispice, (34)-216 pages. Basane de l'époque, dos à nerfs orné.

Avec la *Vie de l'Autheur. Et plusieurs de ces Centuries expliquées par un sçavant de ce temps.* Illustré de 5 portraits gravés dont 2 à pleine page.



**Rare édition rouennaise de colportage,** contenant en tête la vie de Nostradamus par J.A. de Chavigny, la préface à César Nostradamus, la lettre à Henry II, les Centuries de I à XII, les Présages ès années 1555 et suivantes, et les autres Prédications de Nostradamus (par Vincent de Sève), les remarques curieuses. Les bois gravés représentent "la Mort du Roy d'Angleterre et l'embrasement de Londres", deux portraits de Nostradamus, un de Henry II, de Henry IV, et de Louis XIV.

950 euros



**LE DUC, Philippe.** *Proverbes en rimes, ou rimes en proverbes.*

Paris: Gabriel Quinet, 1665-1664

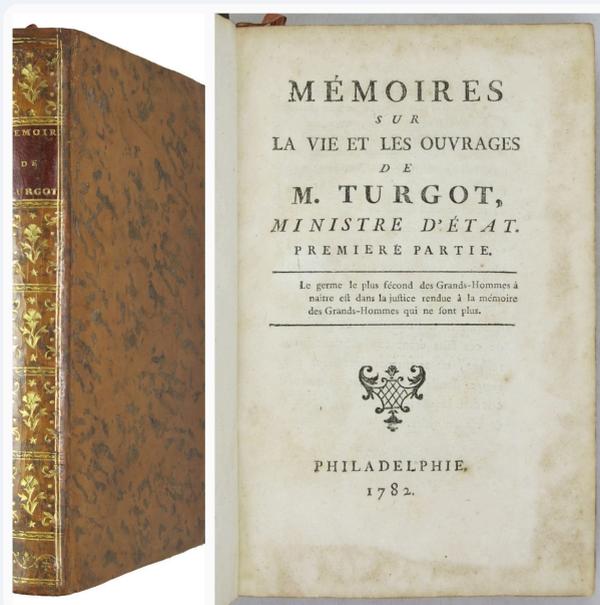
Deux tomes en un volume in-12, (24)-364-361-(1) pages. Vélin de l'époque.

**Première édition.**

Les proverbes faisaient partie des amusements de la vie mondaine, souvent déclinés sous forme de "jeux" littéraires. Ils constituent aujourd'hui un riche témoignage non seulement des préoccupations de l'époque, mais aussi de prononciation de la langue française sous Louis XIV. Plus de 5 000 proverbes sont proposés dans ce volume.

"En colère ne chatie pas  
Tu n'es pas maître de ton bras".  
Brunet III.812.

750 euros



**[DUPONT DE NEMOURS]. Mémoires sur la vie et les ouvrages de M. Turgot, Ministre d'Etat.**

Philadelphie : 1782

2 tomes en un volume in-8, VIII-(2)-148-268 pages. Veau marbré de l'époque, dos lisse orné. Ex-libris J. Rahder d'Amsterdam sur le premier contreplat.

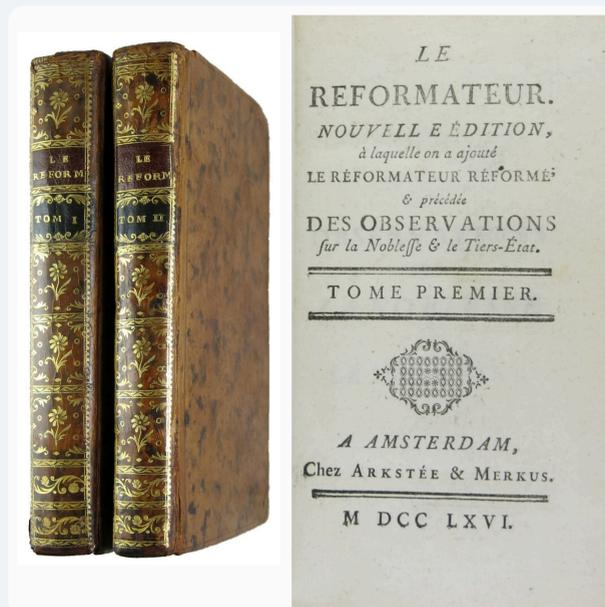
**Edition originale.**

La famille de Turgot, mort en 1781, demanda à celui qui fut son ami de rédiger cet ouvrage dont la première partie est purement biographique. La seconde plus théorique quant aux actions économiques de Turgot.

"Le principe fondamental de son [Turgot] administration a toujours été de chercher l'amélioration des revenus de l'État, et les moyens de rétablir les finances par l'augmentation de la richesse des propriétaires et par l'aisance du peuple. Dupont retrace, tout en faisant son éloge, les principales opérations que Turgot eut l'occasion d'accomplir durant son ministère, et qui concordent souvent avec les vues des "économistes". (Ined).

INED 1610.

600 euros



**[CLICQUOT DE BLERVACHE, Simon ?]. Le Réformateur. Nouvelle édition, à laquelle on a ajouté Le Réformateur réformé, & précédée des observations sur la noblesse & le tiers état.**

Amsterdam : Arkstée et Merkus, 1766 (i. e. 1756-1766)

2 volumes in-12, (4)-XXIV-113-XXXIII-(3)-240-VII (i. e. V)-268-78 pages et un tableau dépliant. Veau marbré de l'époque, dos lisse orné.

**Très joli exemplaire.**

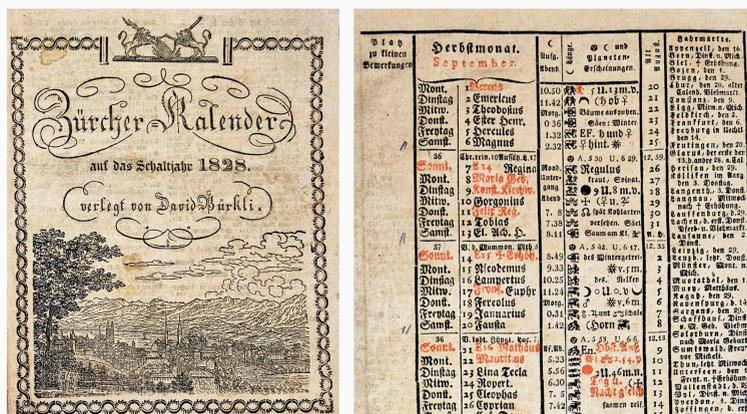
L'attribution à Clicquot de Blervache est fortement remise en question par Jean Claude Perrot (*Une Histoire intellectuelle...* p. 352).

Notre exemplaire a été **composé à l'époque par un certain Milon l'aîné** (libraire ?) en reliant certaines parties de l'édition originale de 1756 (la première partie du "Réformateur" et le "Réformateur réformé",

correspondant ligne pour ligne à l'édition de 1756, sans le feuillet de titre. avec d'autres de l'édition de 1766.

L'auteur, célébrant la "Dixme royale" de Vauban, propose en outre de nationaliser les salines, mais aussi de supprimer 24 fêtes chômées, non seulement les travailleurs gagneraient plus, mais ils épargneraient "en n'allant point au cabaret". Le Réformateur rémois propose encore de réguler le commerce du blé, en augmentant son prix de vente, mais en maintenant toujours celui-ci entre 15 et 18 livres le septier à Paris et de 10 à 13 en province. Il se prononce également pour la suppression sans appel des monastères et la récupération de leurs revenus, "l'Etat Monastique renfermant un grand nombre de célibataires & d'hommes inutiles". Large tableau rempli : Modele des registres des préposés à la recette des poids-le-Roy avec l'exemple du prix des grains dans l'Élection de Meaux, pour l'année 1755. INED 1141 pour l'édition de 1756. Manque à Kress; Goldsmiths et Einaudi.

450 euros



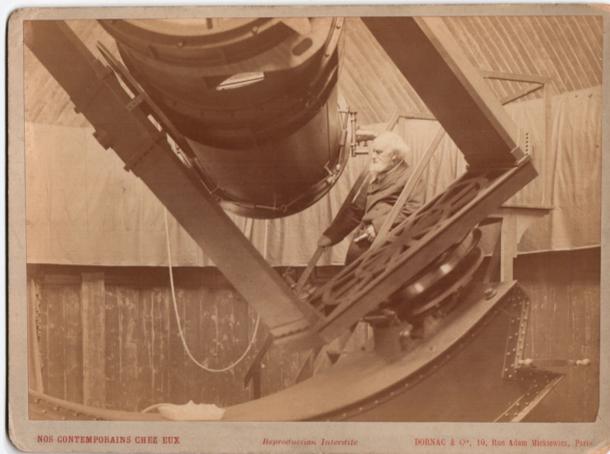
**[CALENDRIER]. BÜRKLI, David. Zürcher Kalender auf das Schaltjahr 1828.**

Zürich : David Bürkli, 1828

Grand in-8, (34) pages. Broché, couverture illustrée. Papier roux par endroits.

David Bürkli (1735-1791), fils d'un imprimeur issu d'une ancienne famille bourgeoise de Zürich, fut juge au tribunal de la ville en 1771, puis membre du Grand Conseil dès 1777, où il représenta la corporation du Chameau. Innovant dans l'édition et l'imprimerie, il édita la Freitag-Zeitung, hebdomadaire zurichois fondé en 1674, et l'Erinnerer de 1765 à 1767, publication morale et critique la plus importante de Zürich au XVIIIe siècle. Il entra en conflit avec la censure parce qu'il défendait l'anonymat des auteurs. Son imprimerie fut reprise par son fils en 1791. Ce calendrier fut publié tout au long du XIXe siècle et, semble-t-il, jusqu'aux années 1920.

80 euros



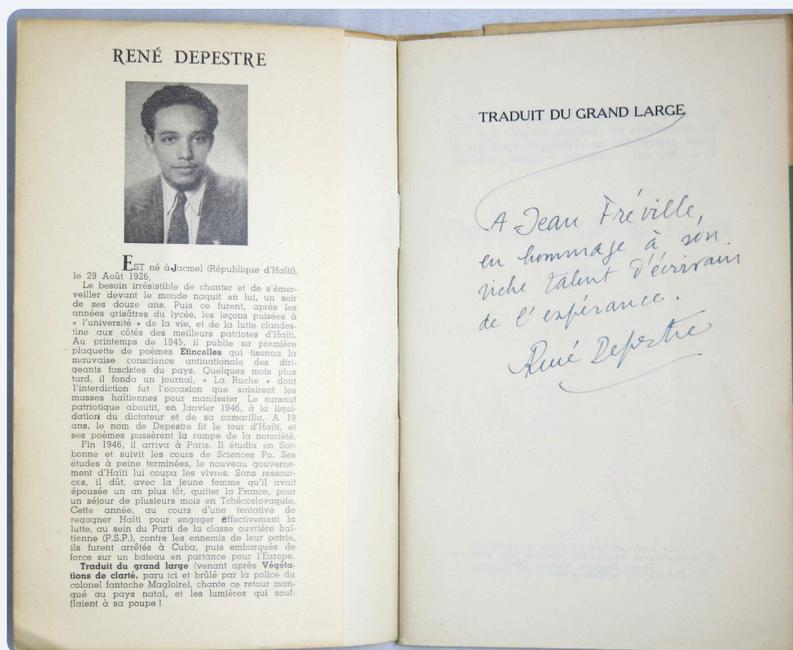
**[JANSSEN, Pierre Jules César]. Portrait dans son observatoire de Meudon. Au premier plan, une immense lunette astronomique, au second, Janssen debout sur un escalier métallique permettant d'y accéder.**

[Ca 1900]

135 x 187 mm. Photographie contre-collée sur un carton commercial de la maison Dornac & Cie. Photographie appartenant à une série de clichés intitulés "Nos contemporains chez eux".

Né à Paris en 1824, Jules Janssen est à l'origine de l'observatoire de Meudon pour lequel il a récolté les fonds nécessaires à la construction de ce qui reste un des observatoires de recherche de premier plan. On lui doit aussi, en 1874, l'invention du « revolver astronomique » pour pouvoir photographier le passage de la planète Vénus devant le Soleil. Il se rendit alors au Japon pour obtenir le meilleur point de visée, produisant un des premiers films de l'histoire intitulé Passage de Vénus. Cet outil inspirera Étienne-Jules Marey en 1882 pour réaliser son fusil photographique.

250 euros



« C'est difficile, pour un poète, d'être un bon stalinien »

**DEPESTRE, René. Traduit du Grand Large. Poème de ma patrie enchaînée.**

Paris : Seghers, 1952

In-12, 57-(2) pages. Broché, couverture imprimée. Couverture un peu passée.

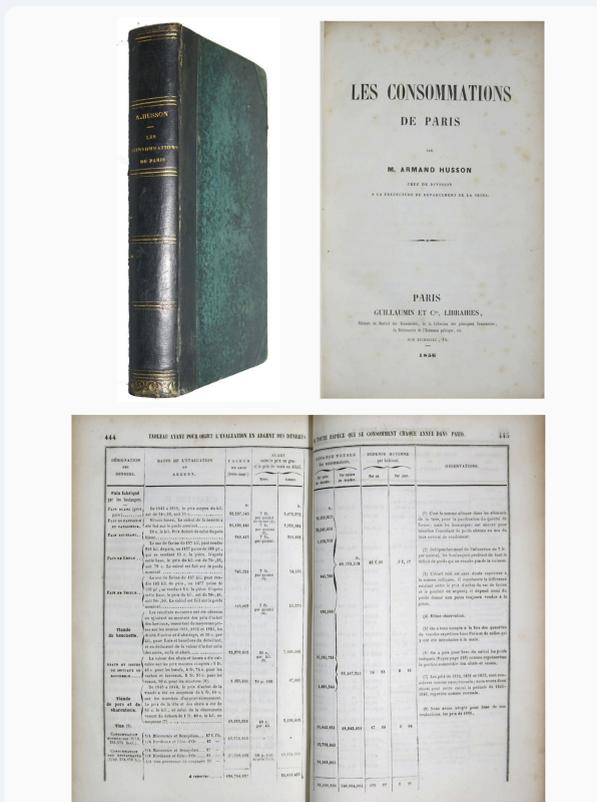
Édition originale, **exemplaire enrichi d'un envoi à Jean Fréville, "en hommage à son riche talent d'écrivain de l'espérance"**.

Né en 1926 en Haïti, René Depestre a connu une vie itinérante, liée à ses difficultés à vivre sous des régimes totalitaires, de droite comme de gauche. Proche des mouvements de la décolonisation, il fut expulsé de France en 1950, où il revint en 1978 après avoir été persécuté à Cuba...

Il s'intéressa de près au mouvement de la négritude, mais se méfia vite d'un certain radicalisme en la matière et prône une ouverture qui donnera ensuite l'antillanité théorisée par son ami Édouard Glissant, qui aboutira à la notion de créolité.

Jean Fréville, auteur entre autres de *Port famine*, resta fidèle au PCF et à Maurice Thorez dont il a écrit l'autobiographie...

90 euros



**HUSSON, Armand. Les consommations de Paris.**

Paris : Guillaumin, 1856

In-8, (4)-XI-IV-492-(2) pages. Demi-basane de l'époque, dos lisse orné. Exemplaire un peu fatigué et modeste.

Une passionnante et exhaustive étude sur l'alimentation des parisiens. Engagé dans la réforme des hôpitaux en France, ayant accompagné Baltard dans ses études des marchés en Europe, Husson fut nommé secrétaire général de la préfecture de la Seine et directeur des finances de la ville de Paris en 1871. Ses importants travaux en économie statistique lui valent d'être élu membre de l'Académie des sciences morales et politiques, d'abord à la section politique en 1863, puis à la section morale et sociologie en 1866.

240 euros



### Codex Fejérváry-Mayer. Maquette pour le fac-similé publié par le duc de Loubat.

S. l. n. d. (ca 1901)

In-8 carré, cartonnage muet (un peu défraîchi).

Épreuves annotées et photographies originales pour le fac-similé du manuscrit mexicain précolombien conservé au Free Public Museum de Liverpool (M 12014), publié en chromophotographie par le duc de Loubat (Paris : P. Renouard, 1901).

Le codex est reproduit des deux côtés d'une bande de papier fort d'environ 4 mètres de long, pliée en accordéon et formant 23 feuillets paginés 1 à 44 (première et dernière page blanches).

Le frontispice est "la représentation symbolique du monde figuré sous forme d'une croix de Malte. Au centre apparaît le dieu du feu ; le Nord est figuré à droite". (Aztlan. Paris : BNF, 1976, n° 87).

400 euros

Librairie Michel Bouvier

14, rue Visconti,  
75006, Paris

[informations@librairiemichelbouvier.com](mailto:informations@librairiemichelbouvier.com)

Tél : +33 1 46 34 64 53

[Privacy](#)  
[Imprint](#)  
[Se désinscrire](#)